

## PAESAGGIO URBANO E ARTE CONTEMPORANEA

**Workshop**

Proposto da Amnesiac Arts

diretto e curato da Marcello Maloberti

Artista e docente presso la Nuova Accademia di Belle Arti - NABA di Milano

**Pubblicinvasioni**

Workshop per 10 artisti/creativi residenti e/o nati in Basilicata, con esperienza nel campo delle arti, per la realizzazione di 10 interventi pubblici temporanei.

Il workshop è legato al concorso nazionale "Pubblicinvasioni". Potenza 2-4 Luglio 2009

**< Premessa**

**Pubblicinvasioni** è un workshop inserito nell'ambito del progetto "Arte in Transit. Paesaggio Urbano e Arte Contemporanea"/sezione Attenzioni, ideato dall'Associazione Basilicata 1799 (a cura di Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi), con la partecipazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione Basilicata e la collaborazione del Comune di Potenza, con svolgimento a Potenza da Maggio e Settembre 2009.

**Pubblicinvasioni** è un workshop collegato ad un concorso di prossima uscita dal carattere fortemente invasivo che avrà come tema "i transiti" e si approprierà di spazi pubblici sfruttando le metodologie tipiche della pubblicità. Come da migliore tradizione *pop*, l'arte e la pubblicità viaggiano sempre allo stesso ritmo. Ma se negli anni sessanta il vettore si muoveva dalla pubblicità verso l'arte, ora la distinzione è meno netta: arte e pubblicità si nutrono *l'una del linguaggio dell'altra*.

Oggi l'arte contemporanea ha un'esplicita finalità comunicativa rispetto a quella contemplativa tradizionale. Da qui il continuo guardarsi vicendevolmente e le continue contaminazioni che si vengono a creare tra gli artisti contemporanei e il mezzo pubblicitario.

*Già agli inizi del '900, Futurismo, Cubismo e Dada si interessano al messaggio pubblicitario. Saranno poi Costruttivismo e Bahaus a mantenere vivo questo rapporto, fino alla Pop-Art che ne adotterà l'intero dispositivo.*

**Pubblicinvasioni** si muove proprio da questo assunto, proponendo le opere finaliste del concorso in una vera e propria collettiva d'arte contemporanea di lavori eseguiti esclusivamente con tecniche pubblicitarie. Per la prima volta gli spazi pubblicitari di un'intera via ospiteranno opere fotografiche, riproduzioni pittoriche, e qualsiasi altra forma d'arte riproducibile in formato tipografico.

**< Finalità e obiettivi**

La finalità del workshop è quella di voler dare agli artisti e creativi lucani, o residenti in regione, un valido supporto nella creazione dell'elaborato che parteciperà alla selezione del concorso.

Guidati dal docente, i 10 allievi selezionati, infatti, saranno seguiti dalla fase ideativa alla fase esecutiva dell'opera in un laboratorio d'arte contemporanea multidisciplinare.

**< Contenuti, articolazione didattica e struttura organizzativa**

Nei giorni del workshop si verrà a creare un vero e proprio laboratorio didattico tenuto da Marcello Maloberti considerato dalla critica come uno dei maggiori artisti italiani contemporanei.

La sua produzione spazia dalla fotografia al video e all'installazione, con una forte componente performativa e d'intervento pubblico. È docente presso la Nuova Accademia di Belle Arti, NABA di Milano

Il workshop sarà suddiviso in due momenti:

lezioni frontali che avranno come finalità la metodologia di approccio ad un tema artistico e sopralluoghi nella città atti a costituire momenti di riflessione per la progettualità dell'opera stessa. L'effetto di questa esperienza formativa sarà la crescita culturale e tecnica degli allievi.



REGIONE BASILICATA

MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALIB1799 Associazione  
Basilicata 1799

In collaborazione con  
Comune di Potenza  
Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu

Organizzazione generale  
NOELTAN FILM



## ARTE IN TRANSITO

### < Partecipanti

n. 10 senza limite di età e tutti residenti o nati in Basilicata.

### < Durata complessiva

n. 3 giorni complessivi.

### < Periodo

dal 2 al 4 Luglio 2009.

### < Sede di svolgimento

Sala del Campanile presso il "Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu" di Potenza, sito nel Palazzo Loffredo, in via Andrea Serrao.

### < Requisiti

- 1 Regione di nascita o di residenza: Basilicata
- 2 Titolo di Studio: laurea e/o diploma

Ai fini dell'accertamento dei requisiti fa fede l'autocertificazione dei candidati.

### < Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato dovrà contenere tutte le indicazioni richieste. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Sono ritenute nulle le domande prive di sottoscrizione. Sono inaccoglibili le domande incomplete nel contenuto.

Alla domanda i candidati dovranno allegare in formato cartaceo e cd-rom/dvd:

Lettera motivata di partecipazione;  
Curriculum vitae che documenti le attività svolte nel campo artistico;  
Fotocopia di un documento di identità valido;  
Book fotografico (unicamente in formato digitale cd-rom/dvd) che contenga almeno 5 opere rappresentative della propria ricerca artistica, con risoluzione di almeno 150 dpi e 1000 pixel di lato maggiore.

### < Presentazione delle domande

Saranno prese in considerazione solo le domande di candidatura presentate, entro la scadenza prevista, debitamente compilate e che presentino tutta la documentazione richiesta. Le domande devono pervenire in busta chiusa esclusivamente per raccomandata A/R o corriere espresso entro e non oltre le ore **12 del giorno 18 Giugno 2009** al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale Amnesiac Arts**  
**c/o Marcello Mantegazza**  
**via Maratea, 1**  
**85100 Potenza**



## ARTEINTRANSITO

Le buste devono riportare chiaramente la seguente dicitura: “Arte in Transito. Paesaggio Urbano e Arte Contemporanea. Domanda di Partecipazione Workshop Pubblicinvasioni”.

### < **Selezione**

La procedura di selezione sarà a cura esclusiva del docente Marcello Maloberti, attraverso un attento esame di merito del materiale pervenuto: book fotografico (max 50 punti), curriculum artistico (max 30 punti) e lettera motivazionale (max 20 punti).

L'elenco dei candidati ammessi a partecipare al workshop sarà pubblicato sui siti:

[www.amnesiacarts.com](http://www.amnesiacarts.com) | [www.arteintransito.it](http://www.arteintransito.it)

### < **Partecipazione**

Il workshop sarà completamente gratuito.

### **Per ulteriori informazioni**

T: +39 345 4546316

E-mail: [info@amnesiacarts.com](mailto:info@amnesiacarts.com)

Web: [www.amnesiacarts.com](http://www.amnesiacarts.com) | [www.arteintransito.it](http://www.arteintransito.it)

## PAESAGGIO URBANO E ARTE CONTEMPORANEA

## &lt; DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000)

Spett.le

**Associazione Culturale Amnesiac Arts**  
**c/o Marcello Mantegazza**  
**via Maratea, 1**  
**85100 Potenza**

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Residenza

E-mail

Telefono

Cellulare

Codice Fiscale

Chiedo di partecipare alle selezioni per l'ammissione al workshop "PUBBLICINVASIONI".

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n° 445, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ex art. 75 del medesimo D.P.R., dichiaro quanto segue:

1) di essere residente nel comune di

2) di possedere il seguente titolo di studio

conseguito presso

in data

con il punteggio di

/

Si allegano:

a) lettera motivata di partecipazione;

b) curriculum vitae che documenti le attività svolte nel campo artistico;

c) copia di un documento d'identità valido;

d) Book fotografico (unicamente in formato digitale cd-rom/dvd) che contenga almeno 5 opere rappresentative della propria ricerca artistica in formato digitale, con risoluzione di almeno 150 dpi e 1000 pixel di lato maggiore.

Dichiaro, inoltre, di essere a conoscenza della possibile esecuzione di controlli sulla veridicità di quanto dichiarato, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000.

Luogo e data

Firma per esteso del dichiarante

**Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003**

Il/La sottoscritto/a ..... autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso del dichiarante